



## Fusion

Pendant près de 40 ans le centre culturel Dom Calmet et le club Lo Scuron ont été les acteurs majeurs de la vie culturelle et associative du village. Ils se côtoyaient, s'épaulaient, évitaient de se faire de la concurrence, s'associaient quelquefois. A force de se fréquenter, ils se sont appréciés et ont décidé de se marier. Depuis le 3 octobre dernier il n'y a plus qu'une association Lo Scuron Dom Calmet qui a repris l'ensemble des seize activités des deux associations.

Comme on l'a vu, de nombreuses autres activités ont été organisées puis ont disparu. Preuve qu'on peut encore en initier de nouvelles. Un club de bridge, du cirque, des marionnettes, ou la création d'herbiers, tout est possible. Les layens et les layennes ont un incroyable talent. L'association est à leur disposition pour les aider à les développer et les faire partager.

### Les 4 derniers Présidents de Lo Scuron...



Albert Conte   Yves Hatte   Jean-François Viriot   Christian Chartier

### ...les 4 derniers Présidentes de Dom Calmet...



Eliane André   Claudine Bouchet   Elisabeth Béron   Simone Desjeunes

### ...et les membres du bureau nouvellement élus.



Pierre Jacobi, Gérard Hémin, Marie-Jo Médart, Elisabeth Béron, Christian Chartier, Sylvaine Benjamoile, Jean-François Viriot, Evelyne Viriot, Eliane André, Nicolle Friess. (de gauche à droite)

# Lo Scuron, une déjà longue

## Histoire d'eau

L'association Lo Scuron est issue de l'association de défense des intérêts collectifs layens (ADICL). En 1975 de nombreux layens recevaient une eau imbuvable et très agressive pour les installations, ils se sont regroupés en association pour obtenir une eau claire et potable qui ne détériore pas leurs canalisations et leur machine à laver. Ils ont obtenu satisfaction. En 1976 l'eau était redevenue limpide et potable, les habitants ayant subi des dommages ont été indemnisés de sorte que l'association n'avait plus de raison d'être. C'est alors que sur proposition du trésorier, Albert Conte, le président Jean-Pierre Malo et la secrétaire Raymonde Butin décidaient de transformer cette association en club pour les jeunes.

Rapidement contactés, les jeunes adhèrent au projet et créent le 19 mars 1976 une association à qui ils donnent le nom de Lo Scuron, ce qui signifie l'écureuil en patois lorrain. Pendant longtemps l'usage sera de l'appeler « club des jeunes ». Les membres fondateurs de ce club sont Patrice Raval, Catherine et Jean Filliat, Catherine Delcambre, François Thouvenin et Pascal Lamy, sans oublier les trois membres issus de l'ADICL qui complètent ce premier conseil d'administration. C'est Patrice Raval qui assure la présidence. Il sera remplacé l'année suivante par Dominique Schilling puis par Albert Conte en 1977 qui le restera dix-huit ans. En 1995, Yves Hatte le remplacera pour cinq ans avant de céder sa place en 2000 à Jean-François Viriot qui la laissera à Christian Chartier en 2012.

## De nombreuses activités

Dès le début Jean-Pierre Malo organise des sorties ski, Dominique Schilling anime un groupe de musique, le club organise des soirées dansantes à thèmes qui rassemblent à chaque fois une centaine de jeunes qui fréquentent aussi le ciné-club. Albert Conte anime un atelier de poterie pour les enfants et Raymonde Butin leur propose des marches. Cette activité s'étend aux adultes grâce à Gérard Hémin et Delio Testoni, bientôt rejoints par Pierre Jacobé et Albert Conte. Des marches un peu sportives le dimanche pour les uns et des promenades plus douces le vendredi pour les autres.

**En 1977**, à la demande de la municipalité, le club organise la fête du 14 juillet à la place des anciens combattants qui en étaient chargés jusqu'alors. Animé par Dominique Schilling le premier bal a lieu dans la rue, entre l'actuelle boulangerie et la Poste, un mât de cocagne est dressé près de la fontaine et le feu d'artifice est tiré au stade. Pour 1978 le président du club demande au maire Pierre Rotach d'associer les autres associations à l'organisation de la fête qui se déroulera devant la mairie.

**En 1977, d'autres activités sont mises en place** : les travaux manuels des mercredis-loisirs : perles, peinture, cartonnage, etc. qui seront suivis par les samedis-loisirs animés par Françoise Conte et Christiane Rotach, puis par Nadia Laval et Liliane Janin.

**En 1982**, Francine Amadiou, Suzy Husson et Françoise Conte ouvrent un atelier de peinture sur soie pour adultes et enfants.

L'atelier poterie prenait de l'ampleur et il n'était plus possible d'aller faire cuire les pièces à la MJC Lillebonne. Le club fit donc l'acquisition d'un four en 1980. Vingt-deux enfants et huit adultes fréquentaient cette activité en deux séances par semaine de sorte qu'il a fallu acheter un second four de plus grosse capacité. Albert Conte, Marie-Jo Napoli et Martine courrier se relayaient pour venir partager leur savoir-faire.



# histoire

**En 1980**, les jeunes souhaitaient avoir un foyer pour se retrouver. La cave à charbon de l'ancien hospice leur est proposée par le maire Gérard Guérineau. Après quelques efforts la cave est devenue le caveau. Ce nouveau foyer est confié à Lo Scuron et est animé par Muriel Conte et Nadia Laval. Une centaine de jeunes le fréquentent régulièrement. Le caveau servira aussi pour les mercredis et les samedis loisirs ainsi que pour le video-club animé par Gérard Hémin.

Un atelier d'aéromodélisme animé par Gérard Dalmar a permis de réaliser de nombreuses maquettes et de les faire voler. **En 1991 un terrain de volley** est installé là où est l'actuel boulo-drome. Séverine Rouyer anime des équipes de jeunes et de scolaires. Mais des actes de vandalisme mettront trop tôt fin à cette activité.

D'autres activités seront créées qui ne connaîtront pas un grand succès et qui furent rapidement abandonnées : marionnettes, philatélie, photographie.

## Des activités communes avec le centre culturel

**En 2001, le groupe de marche** crée une journée de « marche historique » pour découvrir différents aspects du village. En 2003, le centre culturel s'y associe et cela devient « les sentiers du patrimoine » tous les premiers dimanches d'octobre.

Lo Scuron rejoint Dom Calmet dans l'organisation des ateliers de printemps proposant aux enfants un atelier de pâte à sel et un autre de peinture sur soie. Sous la présidence de Jean-François Viriot, quatre nouvelles activités sont mises en place qui perdurent et connaissent toujours un beau succès : le scrabble dont il est l'animateur éclairé, le tai-chi animé par François Weisskopf, jusqu'en 2015 et depuis quelques mois par Mehdi Bénamar, le bowling proposé par Michel Hillebrand et un cours de dessin dispensé par Albert Conte.

Le dernier président essaie de relancer une activité « tennis » au Moulin-Noir. Déjà quelques adultes échangent des balles sur les terrains et chaque lundi, dans le cadre des NAP, Michel Villelonge initie les enfants des écoles.

■ Christian CHARTIER et Albert CONTE

Ateliers de printemps



Marche



Peinture sur soie pour enfants



Séance de volley



Club des jeunes





# Le Centre Culturel Dom Calmet 1976 - 2015

## Le fondateur : Mimile Burgard : un « sacré » curé

Lorsqu'en octobre 1974, le père Emile Burgard prend possession de sa paroisse de Lay, il est charmé par sa nouvelle résidence, superbe hôtel particulier Renaissance bâti en 1589 par un certain Jean Voisin, grand « cellerier » du duc Charles III de Lorraine et il voit le parti à en tirer. Le presbytère est dans un état de grande vétusté mais aidé de quelques Layens et aussi de ses « innombrables amis » (beaucoup d'enseignants et d'étudiants dont il avait été l'aumônier) notre dynamique curé présente dès mai 1975 dans la grande salle d'honneur rénoverée, une exposition sur le passé de Lay-Saint-Christophe, assez remarquable pour attirer - eh oui - 4000 visiteurs ! Dans la foulée, exposition des peintres layens, des villages lorrains, soirée - photos, concerts divers, les célèbres marionnettes du père Brandricourt, etc : donc dans un tourbillon d'amitié énergique tant pratique qu'intellectuelle, l'idée d'un Centre culturel « affaire de tous » est née.

## Le prieur bénédictin oublié : Dom Calmet patron de l'association

Au printemps 1976, les statuts sont déposés : même si le nouveau centre culturel porte le nom si « localement oublié du moine bénédictin Dom Calmet, historien célèbre de la Lorraine et ancien prieur claustral du Prieuré de Lay », « l'association est laïque, apolitique et a pour but essentiel de promouvoir des activités culturelles et toute activité de formation ».

Rapidement notre association décide de son affiliation à la fédération des Foyers Ruraux, ces derniers nous aident dans la gestion au quotidien mais en 2003, faute d'objectifs communs nous reprenons notre indépendance.

C'est le début d'une belle aventure qui dure jusqu'à ce jour et **large est l'éventail des activités de toute nature** proposées au fil des ans aux habitants du village et à leurs enfants : musique ancienne, piano, guitare, électronique, archéologie, yoga, informatique, photographie et toutes sortes d'ateliers manuels, perles pour les petits, « doigts agiles poterie, peinture sur soie, broderie - patchwork, tissage, travail du cuir, couture, tricot, dessin aquarelle, encadrement, scrapbooking, et j'en oublie ! (Hélas détruit par la tempête de 1999 un parcours de santé aura même été créé en 1981 au lieu dit les Canons). De formidables bénévoles ont encadré (et encadrent encore) des centaines d'adhérents. En 2002, près de 250 familles sont concernées par nos activités...

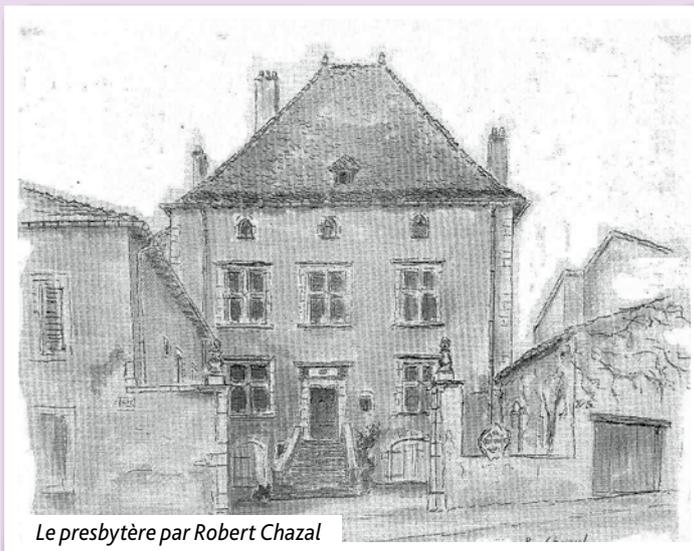
## Une synergie et une force villageoise : Bibliothèque, Ateliers de Printemps, Jumelage

Dès 1978, la bibliothèque, jusqu'alors paroissiale, devient, au cœur du village, partie intégrante de l'association Dom Calmet. Noblesse oblige, elle porte bien le nom du grand prieur, intellectuel, ami de Voltaire !

Le **Musibus**, émanation du Conseil Général, accueilli en 1996 apporte la richesse d'une bibliothèque sonore gratuite.

Avril 1983 Durant les vacances de Pâques, Eliane André, présidente du centre culturel réunit les diverses associations de Lay - Saint - Christophe pour organiser avec elles les premiers **Ateliers de Printemps**, semaine de loisirs sportifs et d'ateliers divers, terminée par une belle fête.

Le succès est immédiat et de nombreux jeunes layens vont s'y divertir pendant plus de 30 ans (124 inscrits en 2007 !)



Le presbytère par Robert Chazal

**En 1998**, après 22 ans

d'existence au village, le comité de jumelage de Lay-Saint-Christophe - Steinach rejoint notre association, sur l'incitation du maire de l'époque Pierre Rotach. Notre fructueuse collaboration durera jusqu'en 2014.

## Le Centre Culturel à l'ère d'internet : Événements et Communication

**1999** : après 12 ans d'une belle présidence, Claudine Bouchet passe la main (elle devient trésorière en 2005). Elisabeth Béron reprend le flambeau.

**Au printemps 2000** deux jardinières émérites proposent de créer une bourse aux plantes. La cour de l'école de La Haute- Lay désaffectée sert d'étal à des tas de boutures, arbustes, graines offerts gracieusement à l'échange Succès : on recommence à l'automne ! Finalement seule la session d'octobre est maintenue et c'est bientôt sous le chapiteau de la cour de la mairie que le rendez-vous annuel sera donné.

**2001** : la chance **Microtel** : nous pouvons démarrer un atelier informatique grâce à ce club issu de techniciens bénévoles de la poste recyclant leurs vieilles « bécanes », matériel, conseils, les animateurs viennent du village, on initie jeunes et moins jeunes c'est exaltant ! En 2015, l'atelier tourne fort encore...



**Octobre 2003** : sensible au patrimoine exceptionnel de Lay et séduite par la « promenade historique » de Lo Scuron, le centre culturel va initier la **création des Sentiers du Patrimoine**. Présentée par les membres des 2 associations la balade culturelle propose chaque année un thème différent. En 13 ans, nous n'avons pas fini d'explorer les richesses de Lay.

**2004** : catastrophe : bien que les Layens l'aient offert par souscription à leur curé, le **presbytère** devenu charge trop lourde pour l'évêché, **est mis en vente** ! Heureusement la municipalité met rapidement à notre disposition de nouveaux locaux dans l'Hôtel de ville. Refaites à neuf, les vieilles chambres de l'hospice ont retrouvé le lustre de la demeure de Baudinet de Courcelles et dès la rentrée les ateliers fonctionnent normalement.

**2007** : **L'Art au village**, première des trois grandes expositions bisannuelles consacrées à l'art des habitants de Lay et des environs, s'est vu offrir comme écrin les plus belles salles de l'Hôtel de Ville (en 2011 aussi une partie du musée Jean Edouard) Riche de sa diversité et de sa collaboration avec les scolaires cette manifestation est assurée d'un beau succès et d'un avenir pérenne.

**2008** : le **Lay Z' actu rentre en scène** : initiée par Elisabeth Béron et Christian Chartier dans le cadre de la vie associative l'idée d'une petite feuille mensuelle d'informations plaît à la municipalité qui souhaite s'y associer et apporter la logistique. Ce sera le job de Jean-François Benjamoile, dès le 1<sup>er</sup> numéro de juillet aout 2008. Aujourd'hui parce qu'il répond à un vrai besoin, petit Lay z'actu est devenu grand et préparé (déjà) son numéro 85.

**2013** : en plus des diverses conférences qui ont émaillé les années d'existence du centre culturel est né un rendez-vous culturel chaque mois de mars : baptisées « **les 5 à 7 de Dom Calmet** », saynète souriante et conférence savante sur un sujet ayant trait à l'histoire ou au patrimoine du village.

**2014** : Pascal Ansel trompettiste au conservatoire de musique avait été charmé par la qualité de l'orgue layen lors d'un concert dans notre église. Aidé par Simone Desjeunes, présidente de l'association, il va assurer la prestation de nouveaux artistes et ensemble ils vont créer les Heures Musicales De Lay-Saint-Christophe. Trois concerts ont eu lieu cet automne, deux se préparent fin 2016.

**2015** : après un joli flirt amical qui durait depuis des années (Ateliers de Printemps, Sentiers du Patrimoine, Art Au Village, Lay Z'Actu, 5 à 7 entre autres) le mariage du vieux bénédictin et du vif petit écureuil a été scellé en octobre dernier dans une nouvelle association Lo Scuron – Dom Calmet. Et nous voilà repartis pour 40 ans au moins !

■ Elisabeth BERON



La passion des livres, le dévouement aux lecteurs, Jeanine et son équipe de bibliothécaires



Sentiers du patrimoine - Lo Scuron Dom Calmet



Travail du cuir

