



Septembre 1944 - Septembre 2014

70^{ème} anniversaire de la libération

Le 23 septembre 1944 Lay-Saint-Christophe allait enfin connaître la fin de l'occupation allemande et le retour progressif de conditions de vie meilleures. Auparavant, au cours de violents combats, deux bataillons du 134^{ème} Régiment d'Infanterie américaine essuyaient de lourdes pertes entre le plateau de Malzéville, la vallée de l'Amézule et la voie ferrée en particulier sur la zone du Moulin Noir (actuelle zone du Serroir).



En ce 70^{ème} anniversaire de la Libération de la France, notre commune, comme tant d'autres de la région Lorraine, se devait d'honorer ces hommes venus de si loin pour que nous retrouvions notre liberté.

Les 20 et 21 septembre 2014, moments festifs, culturels et mémoriels ont permis aux Layens de tous âges de s'unir pour un devoir de mémoire emprunt d'émotion et de dignité.



La soirée jazz

Patrick Médart découvre la stèle



Cérémonie au monument aux morts



La commémoration de la libération en images



Les 20 et 21 septembre 2014, les Layens se sont rassemblés, nombreux, au cours des différents temps forts citoyens et culturels organisés par la commune en collaboration avec le comité des fêtes, l'association Lo Scuron et le Centre culturel Dom Calmet : le samedi soir sur la Grande Cour pour la soirée jazzy, le dimanche matin au monument aux morts 1939/1945 à la Haute-Lay pour la cérémonie officielle et l'après-midi, malgré la pluie, pour les sentiers du patrimoine consacrés à la 2^{ème} guerre mondiale.



Anne-Marie Arnould, responsable du Musée Jean-Edouard et Catherine Delcambre, conseillère municipale ont recueilli les témoignages d'une trentaine de Layens qui leur ont raconté leurs souvenirs d'enfants qui devraient être prochainement publiés dans un livret spécial commémoration.



Des artistes layens à l'honneur Jean-Marie et Philippe Léonard

Ces deux artistes de talent, originaires de notre commune ont été sollicités par la municipalité en juin 2014 et ont accepté d'apporter un concours artistique au projet de commémoration de la libération de Lay-Saint-Christophe qui devait se dérouler en septembre. Artistes locaux, portés par leur amour pour leur village, ils ont donné la mesure de leur capacité créatrice qui mérite d'être reconnue.



Jean-Marie, le père, a accepté de reprendre ses crayons délaissés depuis de nombreux mois pour cause de santé et a fait naître sous ses doigts un peu rouillés, le portrait d'un G.I. que vous avez pu admirer sur les affichettes et affiches diffusées dans la commune au mois de septembre.

Fin décembre 2014, Jean-Marie Léonard a reçu le 2^{ème} prix à la XVI^{ème} Biennale de peinture des Conseils Généraux de la Région Lorraine dans la catégorie "autres techniques" à Epinal.

Philippe, le fils, artiste sculpteur, exposant dans de nombreux salons du Grand Est, plusieurs fois primé a, quant à lui, relevé le défi de réaliser une stèle de pierre qui devait s'intégrer dans le monument aux morts de 1939/1945 à la Haute-Lay.

En dépit des délais très courts qui lui étaient imposés c'est à une œuvre saisissante de vérité qu'il a donné vie. Son portrait d'un jeune soldat américain, résolu et déterminé a soulevé l'enthousiasme de la foule rassemblée pour rendre un vibrant hommage aux forces américaines qui ont libéré notre village il y a 70 ans et, par delà l'Atlantique, une réelle émotion auprès des associations des 134^{ème} régiment et 35^{ème} division d'infanterie qui continuent d'honorer leurs soldats tombés en Lorraine pour rétablir la paix.

■ Catherine DELCAMBRE

Philippe Léonard finalise l'installation de la stèle